



CITTÀ DI
ROCCA DI PAPA
CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA



Il Circolo I. P. La C. (Insieme Per La Cultura)

con il patrocinio di

Comune di Rocca di Papa, Comune di Marino,

Associazione Antonello Falqui

gemellato con le Associazioni Culturali:

Alberoandronico (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **C.P.I.A. - Centro Ponente Genova** (Genova), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **I Rumori dell'Anima** (Roma), **Il Faro** (Cologna Spiaggia - TE), **Il Giardino del Baobab** (Parma), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ), **Mimesis** (Itri - LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica - RN), **Pelasgo 968** (Grottammare - AP), **Pro Loco Limbiate** - Premio La Girandola delle Parole - (Limbiate - MB), **Pro Loco di Capriogliola** - Premio il Borgo dei Versi Murati (Capriogliola - MS);

in collaborazione con

le Associazioni e i Ritrovi Culturali:

Accademia Alfieri (Firenze), **Amici Insieme** (Siano - SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi - SA), **Carta e Penna** (Torino), **Galleria Arte Sempione** (Roma), **L'Angolo di Amelie** (Monterotondo - Roma), **Libreria Horafelix** (Roma), **Società Dante Alighieri** (Roma), **Il Gremio** (Roma), **Writer Monkey aps** (Monterotondo - Roma);

gli Editori:

Dibuono (Villa D'Agri di Marsicovetere - PZ), **Fuorilinea** (Roma), **Giuliano Ladolfi** (Borgomanero - NO), **Graus** (Napoli), **Kairós** (Napoli), **Puntoacapo** (Pasturana - AL), **Volturnia Edizioni** (Isernia - IS), **Vitale** (Sanremo - IM);

le riviste:

Anterem (Verona), **Nuova Tribuna Letteraria** (Lozzo Atestino - PD);

i portali:

Alla volta di Leucade (nazariopardini.blogspot.com), **Culturlandia**, **Segnalazioniletterarie** di Alberto Raffaelli (<https://www.facebook.com/groups/segnalazioniletterarie/>),

organizza il

XVI PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

“VOCI – Città di Roma”

Scadenza prorogata al 10 aprile 2023

(proroga confermata per le sezioni A, B e C, non valida per le sezioni D ed E)

REGOLAMENTO

Art. 1. La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei – Istituti Tecnici e Professionali) e i detenuti.

Art. 2. Il Premio è suddiviso in **5 sezioni**:

A: Poesia

- **A1 – Italiano**, a tema libero;
- **A2 – Dialetto**, a tema libero;
- **A3 – Metrica “Nicola Rizzi”**, a tema libero;

B: Libro di Poesia, a tema libero;

C: Racconto breve, a tema libero;

D: Narrativa Edita, a tema libero;

E: Saggistica Edita, a tema libero.

Le Opere inviate non saranno restituite.

Art. 3. Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.

Art. 4. Per tutte le Opere di Poesia (incluse le versioni digitali dei libri editi - Sezione B), si accetta esclusivamente la spedizione via e-mail (all'indirizzo: premiovoci@circoloiplac.com).

Soltanto i testi di Narrativa e Saggistica dovranno essere inviati in forma cartacea.

Per questi ultimi l'attestazione del pagamento deve avvenire anche tramite e-mail (all'indirizzo: premiovoci@circoloiplac.com): la ricevuta andrà allegata alla mail contenente tutti i dati del concorrente.

Nel corpo della mail (*per tutte le Sezioni-Sottosezioni*) dovranno quindi essere indicati:

Nome e cognome _____

Via/Piazza: _____ N° _____

C.A.P. _____ Località: _____ Prov.: _____

Tel. fisso: _____ Tel. cellulare: _____

E-mail: _____

Sezioni o Sottosezioni nelle quali si intende partecipare e titoli delle Opere:

- Sez. Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 -

- Sez. Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 -

-

Quota di partecipazione (totale): _____ €.

Modalità di pagamento:

Bonifico (ricevuta allegata), oppure:

Paypal (ricevuta allegata)

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Sez. A – POESIA.

Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file** contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

Per la sottosezione A2 (dialetto) è d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto.

Dove sia possibile, e per ogni singola sottosezione, si consiglia di redigere più poesie sullo stesso foglio (esempio: nella sottosezione A2 testo in dialetto e traduzione stilati in una sola pagina).

Sez. B – LIBRO DI POESIA.

Inviare la Silloge in **E-book** (formato *pdf* o *e-pub* o *kindle*) in **una sola copia tramite e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia stato realmente pubblicato (tra aprile 2010 e febbraio 2023) e che sia in distribuzione.

Sez. C – RACCONTO BREVE.

Inviare il racconto (in formato .doc, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

Sez. D – NARRATIVA.

Spedire per Posta: n° 2 copie del romanzo, la ricevuta del pagamento effettuato e inviare una mail come precisato all'art.4.

Sez. E – SAGGISTICA.

Spedire per Posta: n° 2 copie dell'opera di saggistica, la ricevuta del pagamento effettuato, e inviare una mail come sopra precisato all'art. 4.

I testi di Narrativa e di Saggistica andranno inviati esclusivamente presso la sede I.P.LA.C., ovvero presso MARIA RIZZI, VIA LIBERO LEONARDI 193 – 00173 – ROMA.

La Narrativa e la Saggistica saranno giudicate dai Gruppi di Lettura di due prestigiose Biblioteche: la **Biblioteca Comunale di Rocca di Papa (RM)**; la **Biblioteca "Luigi Chiarini" della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.**

Art. 5. La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione.** Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento.**

Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per i detenuti la **partecipazione è gratuita.**

Sez. A: la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €.**

Sez. B – C – D – E: è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota.**

Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati per progetti culturali.

Le quote di iscrizione devono essere pagate con:

- **Bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT36Z0100503203000000004514 presso BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - FILIALE 3 DI ROMA; indicare tassativamente: nome e cognome del partecipante e causale: Iscrizione Premio "Voci 2022".**
- **On-line con Paypal all'indirizzo mail: info@circoloiplac.com (specificare il nome e cognome del concorrente e la causale).**

Rammentiamo ancora che i libri di Narrativa e Saggistica vanno spediti al seguente indirizzo: Maria Rizzi – Via Libero Leonardi, 193 – 00173 - Roma

Art. 6. Per gli invii tramite e-mail (Sezioni A – B – C) indirizzare a: premirovoci@circoloiplac.com

La **scadenza** per la spedizione degli elaborati è fissata per il **31 marzo 2023.**

Art. 7. I vincitori **primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto.**

Eventuali Premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** saranno assegnati ad autori fuori concorso, personaggi di spicco nel panorama letterario nazionale.

Art. 8. Premi

Premessa: per ogni sezione-sottosezione verrà stabilita e divulgata una **cinquina di finalisti.** Gli assegnatari della terna sul podio e del 4° - 5° premio verranno resi **noti solo in occasione della Cerimonia.** Saranno inoltre destinati, ad alcuni autori meritevoli, **Premi speciali, Motivazioni d'Onore, Segnalazioni di Merito.**

In caso di **assenza** dei vincitori, **di deleghe** e **rinunce**, si rimanda a quanto verrà precisato **nell'Art. 11.**

- **Sottosezione A1.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **La Pubblicazione di un Libro di Poesia curato da Giuliano Ladolfi Edizioni.**

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza 150 €.**
- **Gli autori 4° e 5° classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.**

- **Sottosezioni A2 – A3 e Sezione C.**

Gli Autori **1° classificato** – riceveranno una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio “Casa Editrice Dibuono”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata dalla *Casa editrice Dibuono*.
- **Premio “Fuorilinea”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Fuorilinea Edizioni*.
- **Premio “Graus”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Graus Edizioni*.

Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**
- **Gli autori 4° e 5° classificati riceveranno una targa o un oggetto di pregio e l'omaggio di uno sponsor.**

- **Sezione B.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio “Puntoacapo”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Puntoacapo Edizioni*.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

- **Sezione D.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio “Volturnia”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Volturnia Edizioni*.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

- **Sezione E.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **Premio “Kairós”:** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairós Edizioni*.

Gli autori classificati dal **2° al 5° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e un omaggio degli **sponsor**.

OCCORRE INVIARE 2 COPIE DI VOLUMI DI NARRATIVA E DI SAGGISTICA A: MARIA RIZZI – VIA LIBERO LEONARDI, 193 – 00173 - ROMA.

- Borsa di Studio "I.P.La C." per i giovani poeti

Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado (Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

Il Circolo I.P.La C., al fine di promuovere la Poesia tra i giovani, istituisce una

- **Borsa di Studio di 300 €** da assegnare **all'alunno** che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. **Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.**
- **L'Editore Vitale (Sanremo – IM) si impegna a stampare gratuitamente un quaderno di 15 poesie, corredato di copertina e recensione per tutti gli studenti partecipanti al Premio che lo gradissero.**

Gli studenti potranno presentare le proprie opere SOLO in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:

- **Sottosezioni A1-A2-A3: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 4 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia o E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) tramite e-mail.

Per gli studenti minorenni: far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

Sarà inoltre necessario:

Per tutti gli studenti: nel corpo della mail (oltre le Sezioni e i titoli delle opere - che verranno inviate in allegato) dovranno anche essere indicati:

- Nome e cognome _____
- Data di nascita (gg/mm/aa): _____
- Classe frequentata: _____
- Città sede della Scuola: _____
- Nome della Scuola: _____

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Firma (di un genitore se minorenne): _____

N.B.: L'assegnazione della Borsa di Studio è vincolata dalla presenza di almeno 35 (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è **gratuita**.

- **Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.
- **Il 1° - 2° - 3° classificato** di ogni (sotto)sezione, il **vincitore della Borsa di Studio**, gli eventuali **Premi all'Eccellenza**, alla **Carriera**, gli **Speciali** riceveranno anche la **Motivazione della Giuria**.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.

Art. 9. Giuria.

Presidente onorario: **Nazario Pardini** (Arena Metato - PI), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

Presidente: **Roberto Mestrone** (Volvera - TO), poeta e critico letterario.

Sandro Angelucci (Rieti), poeta e critico letterario.

Valeria Bellobono (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

Paolo Buzzacconi (Roma), poeta, scrittore e critico letterario.

Franco Campegiani (Marino - RM), poeta, filosofo, critico d'arte e critico letterario.

Alberto Canfora (Roma), poeta, scrittore e artista poliedrico.

Fiorella Cappelli (Roma), scrittrice, poetessa, giornalista.

Alfredo Carosella (Portici - NA), architetto e scrittore.

Massimo Chiacchiararelli (Roma), scrittore e attore teatrale.

Michele Cortelazzo (Padova), saggista, docente di linguistica (*Università degli Studi di Padova*), accademico corrispondente della *Crusca*; presiede il comitato scientifico della *REI* - Rete di Eccellenza dell'Italiano istituzionale.

Loredana D'Alfonso (Roma), scrittrice e critico letterario.

Franco De Luca (Ercolano - NA), scrittore, informatico, cultore di Enogastronomia.

Flavio Ermini (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

Nunzia Gionfriddo (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col *Dipartimento di Italianistica* e con la cattedra di *Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma)*.

Luca Giordano poeta, scrittore e critico letterario.

Lidia Guerrieri (Piombino - LI), poetessa e critico letterario.

Hafez Haidar (Cogliate - MB), scrittore, traduttore, docente di Letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

Egizia Malatesta (Massa), poetessa, critico letterario.

Pasquale Matrone (Vaiano - Prato), Vice-Direttore della Tribuna Letteraria - Editorialista di *Albatros* -, poeta, saggista e critico letterario.

Gianna Natale (Roma) laureata in Scienze Sociali - poetessa e critico letterario.

Daniela Quietì (Pescara), scrittrice e giornalista.

Federica Sciandivasci (Roma) poetessa e critico letterario.

Patrizia Stefanelli (Itri - LT), poetessa, critico letterario, attrice teatrale.

Vittorio Verducci (Notaresco - TE), poeta e critico letterario.

Art. 10. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: www.circoloiplac.com

Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.

Art. 11. La cerimonia di Premiazione si terrà presumibilmente il sabato dell'ultima settimana di maggio 2023 a Roma, presso l'Aula Magna del Centro Sperimentale di Cinematografia – Via Tuscolana n° 1524.

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

Per i vincitori assenti: è possibile il **ritiro dei soli premi di rappresentanza** (pergamene, attestati) da parte di altra persona presente alla manifestazione e munita di **delega** da far pervenire via e-mail alla Segreteria del Premio con **due settimane di anticipo sulla data della premiazione**.

Premi in denaro, opere d'arte, trofei, pubblicazioni e oggetti offerti dagli sponsor saranno consegnati solo ai vincitori presenti.

Art. 12. La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la **tacita autorizzazione alla divulgazione** del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: www.circoloiplac.com. La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.

Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo Iplac – Via Libero Leonardi 193 – 00173 - Roma

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.

A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere reperiti sul sito del Circolo IPLAC: www.circoloiplac.com e nella pagina *facebook* www.facebook.com/premiovociroma o si possono chiedere a:

Silvia Cozzi (Segretario): **320 7010071**; silviacozzi4@gmail.com; disponibile dalle ore 17.30 alle ore 21.00, dal lunedì al venerdì – sabato dalle ore 10.00 alle ore 13.00 dalle ore 16.00 alle ore 18.00).

Maria Rizzi (Presidente): **06 7221150 - 347 5789139**; mariarizzi193@gmail.com; disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali

Roberto Mestrone (Presidente di Giuria): **346 5400553**; rome_946@hotmail.com; disponibile dalle ore 14.00 alle 18.00, giorni feriali.